

**TRENTA
FOTOGRAFIE
NELLA ZONA
GRIGIA
DEL GRAN TOUR**



A Bologna

Come viaggio di formazione culturale il Grand Tour ricercava in Italia le tracce dell'eredità classica. «A Tour Not So Grand», una mostra di trenta fotografie in bianco e nero di Massimo Baldini ospitata alla Fondazione Carlo Gajani dal 9 al 22 novembre, perlustra invece la zona grigia fuori dalle rotte più battute. Un percorso anticlassico e minimalista, ricco di interferenze visive, che non insegue tanto il bello, quanto la convivenza spuria, eppure così fertile, tra quotidianità e cultura. Catalogo con introduzione di Attilio Brilli